

## Evaluering af den styrkede pædagogiske læreplan - efterår 2022

I forbindelse med Humle Tumles deltagelse i projekt aktive børn, sætter vi i efteråret 2022 fokus på emnet ved at arbejde med OL-relaterede aktiviteter i hele huset. I den forbindelse arbejder hver stue med forskellige aktiviteter, der planlægges med udgangspunkt i en grundmotorisk færdighed og samtidig tager afsæt i et af de seks læreplanstemaer.

I Humle Tumle vægtes leg og bevægelse i hverdagen. Vi er derfor interesseret i at vi via et fokus på leg, bevægelse og grundmotoriske færdigheder kan arbejde med de 6 læreplanstemaer og samtidig sikre barnets trivsel, udvikling og læring.

Hver stue får tildelt en grundmotorisk færdighed i kombination med et læreplanstema:

1. Boldkast skal indeholde læreplanstemaet **alsidig personlig udvikling**.
2. Rulle/dreje skal indeholde læreplanstemaet **social udvikling**.
3. Terræn: op, ned, under, balance skal indeholde læreplanstemaet **kultur, æstetik og fællesskab**.
4. Sanser skal indeholde læreplanstemaet **kommunikation og sprog**.
5. Forskellige former for hop skal indeholde læreplanstemaet **krop, sanser og bevægelse**.
6. Trække/hive/skubbe/løfte skal indeholde læreplanstemaet **natur, udlev og science**.

Hver stue laver 2 film med 3 ugers interval, der viser arbejdet med den grundmotoriske færdighed i sammenkoblingen med det udvalgte læreplanstema. De 2 film skal munde ud i 2 praksisfortællinger. Ud fra de 2 film ønsker vi at dokumentere barnets udvikling.

### **Alsidig personlig udvikling:**

Eks. 1: En voksen er sammen med nogle vuggestuebørn på gulvet, på gulvet er der to kasser og et net med bolde. Børnene begynder at kaste med boldene og forsøger at ramme kassen, det ene barn på 1,9 år kaster meget hårdt, så boldene hopper ud igen eller han kaster ikke langt nok, så bolden ikke rammer kassen. Den voksne viser og fortæller barnet, hvordan han kaster bolden, så den kan ramme og blive i kassen. Barnet øver sig ved at prøve igen og igen og motiveres af en begejstret voksen, som sætter ord på barnets handlinger.

Eks. 2: Barnet er i gang med at kaste bolde efter kassen. Han er mere målrettet og forsigtig og viser at han finder ud af justere, hvor hårdt han skal kaste med bolden for at den rammer i kassen og også bliver liggende. Den voksne benævner barnets handlinger og klapper i hænderne, når barnet kaster med bolden og lykkedes med at ramme kassen. Barnet kigger på den voksne, klapper i hænderne og smiler.

Analyse: Ved guidning og motivation fra den voksne, kan man se at barnet i løbet af de tre uger har fundet ud af hvordan han skal kaste med bolden for at den rammer og bliver i kassen. Man kan se at barnet smiler mere i den sidste video og er glad for at han kan ramme kassen.

### **Social udvikling:**

Eks. 1: En voksen drejer et vuggestuebarn rundt i en snurretop på gulvet. Den voksne synger for barnet og har god øjenkontakt. Der kommer en dreng på 1,5 år hen til dem, han viser at han gerne vil være med ved at begynde at kravle op i snurretoppen til pigen. Han bremses af den voksne, som siger at han skal vente til pigen er færdig. Drengen bliver ked af det. Den voksne tager drengen på skødet og lader ham hjælpe med at dreje pigen i snurretoppen, mens han venter på tur. Den voksne sætter ord på. Da pigen kravler ud af snurretoppen, er det drengens tur til at blive drejet rundt og den voksne synger, mens drengen griner.

Eks. 2: Et barn ligger i snurretoppen og to andre børn er i gang med at dreje barnet rundt. Den voksne guider børnene i hvor hurtigt børnene skal dreje snurretoppen. Der er god kontakt mellem det barn der ligger i snurretoppen, og de børn der hjælper til med at dreje barnet. Der bliver grinet og den voksne understøtter den gode stemning ved at sætte ord på det der sker. Helt naturligt kommer der et skifte mellem børnene og rollerne bytter.

Analyse: Vi oplever børn som i aktiviteten har flyttet deres fokus fra at det er min tur nu, til gerne at ville hjælpe med at dreje andre børn rundt og derved være inddraget i aktiviteten på en positiv måde, mens de venter på tur. I stedet for at et andet barn opleves som en hindring for egen deltagelse, er det nu med en tilgang der er givende for barnets sociale udvikling.

### **Kultur, æstetik og fællesskab:**

Eks. 1: En gruppe børnehalebørn er med 3 voksne i hallen, hvor der er madrasser på gulvet samt klatrevægge. Børnene skal i deres eget tempo udfordre klatrevæggene. De voksne er guidende og deltagende i aktiviteten. Børnene introduceres for klatring ved at de voksne støtter børnene i aktiviteten og viser dem hvor de skal holde fast med hænderne og hvor de skal træde med fødderne. De fleste børn giver udtryk for at det er svært at klatre op ad væggen og holde sig på væggen. Flere børn prøver igen og nogle finder balancen på væggen og kan komme lidt op og ned igen, andre har brug for voksenhjælp.

Eks. 2: Hele børnegruppen er igen i hallen. Flere børn løber begejstret direkte til klatrevæggen og går straks i gang med at klatre. De voksne guider og børnene kommer op på klatrevæggen, nogle højere op end andre. Nogle børn vil gerne prøve selv, uden voksenhjælp, og vil denne gang hoppe ned på madrasserne fra væggen. Børnene hepper på hinanden og guider hinanden i klatringen. De voksne bifalder børnenes mod og understøtter børnene i fællesskabet om klatring.

Analyse: Vi kan se at børnene har udviklet en nysgerrighed, modighed og engagement i forhold til deltagelse i aktiviteten. I starten havde børnene brug for at blive guidet af en voksen hvorefter børnene prøver selv med kun lidt hjælp fra de voksne. Til sidst er børnene blevet tryk ved aktiviteten og tager selv og i fællesskab initiativ til at udvikle, afprøve og klatring på egen hånd.

### **Kommunikation og sprog:**

Eks. 1: En børnehalegruppe og 3 voksne er i tumble-rummet, hvor der leges og synges en krop- og bevægelses-sang med fokus på stimuli af sanser. En voksen inviterer alle børnene med ind i aktiviteten ved at synge og vise børnene bevægelserne. Alle lægger sig på gulvet og triller rundt, derefter sætter alle sig op for at tælle til ti, hvorefter de kravler, tæller og løber m.m.

Eks. 2: Børnegruppen og de voksne er på legepladsen, hvor samme aktivitet laves igen. Denne gang er aktiviteten flyttet udendørs for at give børnene andre sanseoplevelser. Alle børn deltager og er aktive i legen, samtidig med at de synger med på sangen og tæller, kravler, løber og triller rundt m.m. uden pædagogens støtte. Børnene viser lyst og glæde ved at deltage i aktiviteten.

Analyse: Vi kan se at børnene har udviklet sig gennem sang og bevægelse og derved får mulighed for at styrke sproget samt opleve verden og sig selv. Børnene registrerer og bearbejder stimuli og bliver opmærksomme på deres egne kropslige fornemmelser, samtidig med de lærer om sig selv og deres omverden. Her ser vi, at der er sket en udvikling med både børnenes krop og sprog, ved at børnene selv tager initiativ til at synge og tælle.

### **Krop, sanser og bevægelse:**

Eks. 1: En gruppe vuggestuebørn har lavet en motorikbane sammen med 3 voksne. Børnene skal hoppe fra en ring til den næste, de skal kravle under og over nogle forhindringer, for til sidst at hoppe ned på en madras. Flere af børnene har brug for at holde en voksen i hånden og blive guidet af en voksen, når de skal kravle op og hoppe ned. Når børnene skal hoppe fra en ring til en anden, er flere af børnene udfordret med at hoppe med samlede ben.

Eks. 2: Der er igen lavet den samme motorikbane på stuen. Denne gang ses flere af børnene selv kravle op og hoppe ned uden at holde en voksen i hånden. Flere børn har mod på at hoppe selv fra ring til ring, men det lykkedes ikke helt for alle børn at hoppe med samlede ben.

Analyse: Vi kan se, at når børnene bliver mere fortrolige med deres krop, bliver de mere selvsikre og tør gøre tingene selv uden at den voksne skal holde dem i hånden.

### **Natur, udeliv og science**

Eks. 1 : En børnehave gruppe er sammen med 3 voksne på legepladsen. Børnene er med til at bestemme, hvor på legepladsen der skal afholdes tovtrækning. Den voksne introducerer til tovtrækning. Der står lige mange børn, på hver side af tovet. Nogle børn giver udtryk for at det er hårdt at trække i tovet, når der er meget vægt i den anden ende. Her guider de voksne i forhold til hvordan børnene kan holde fast og trække i tovet. Flere af børnene imiterer den voksne i at trække i tovet.

Eks. 2: Igen har hele børnegruppen tovtrækning udenfor på græsplanen. Børnene stiller sig klar på hver deres side af tovet. De voksne guider og børnene går i gang med at trække i tovet. Den voksne fordeler børnene på ny, i den ene ende står der flere børn end i den anden. Her fortæller børnene hurtigt, at det er svært at trække i tovet, fordi de ikke er så mange børn som de andre. De voksne hjælper børnene med at trække og sammen lykkes de. Børnene udviser stor glæde og vil helst selv trække uden voksenhjælp. Børnene hepper på hinanden. De voksne griber den gode stemning.

Analyse: I starten havde børnene brug for, at den voksne går foran og guider i forhold til hvor mange kræfter de skal bruge og fordeling af børn, efterfølgende imiterer børnene det, de voksne gør og prøver det selv af. Vi kan se, at børnene har udviklet en forståelse af, at det kræver flere kræfter, når der står flere børn i den ene ende af tovet end i den anden ende. Børnene er blevet opmærksomme på, at der er forskel på alder, størrelse samt styrke blandt børnene.

### **Børn i udsatte positioner:**

Alle stuer har i afviklingen af deres aktiviteter haft en opmærksomhed på at inkludere børn i udsatte positioner og skabe deltagelsesmuligheder for alle. Dette gøres bl.a. ved at der gives plads til at barnet har tid til at observere aktiviteten. Vi motiverer og understøtter det enkelte barn, giver en hånd ved behov og deltager sammen med barnet. Barnet opmuntres sprogligt og der er fokus på øjenkontakt. Vi understøtter og anerkender barnet på det sted barnet er i sin udvikling. Vi er opmærksom på, at justere aktiviteten, hvis vi ser børn der har svært ved at være en del af den.

### **Fremtidig praksis:**

Ud fra de 6 ovenstående analyser af hvert læreplanstema, kan vi se at når vi arbejder med en aktivitet i en længere periode, bliver den genkendelig via gentagelser. Det betyder at børnene bliver fortrolige ved at udføre aktiviteten og selv tør udforske samt udvikle aktiviteten. Ved at have fokus på bevægelse og de grundmotoriske færdigheder som metode, kan vi komme omkring de 6 læreplanstemaer, og samtidig sikre det enkelte barns trivsel, udvikling og læring.

Humble Tumle ønsker i fremtiden fortsat at vægte fokus på leg, bevægelse og udvikling af barnets grundmotoriske færdigheder, da dette skal blive en fast grundtænkning i vores daglige pædagogiske praksis og ses som et middel og metode til at arbejde målrettet med læreplanen som helhed og dermed det enkelte barns trivsel, læring, udvikling og dannelse.

